



## Szakmai beszámoló

**Iparművészeti Szakmai Kollégium**

**Pályázati azonosító: 104109/178**

**Műtárgvásárlási pályázat**

**Csíkszentmihályi Réka:**

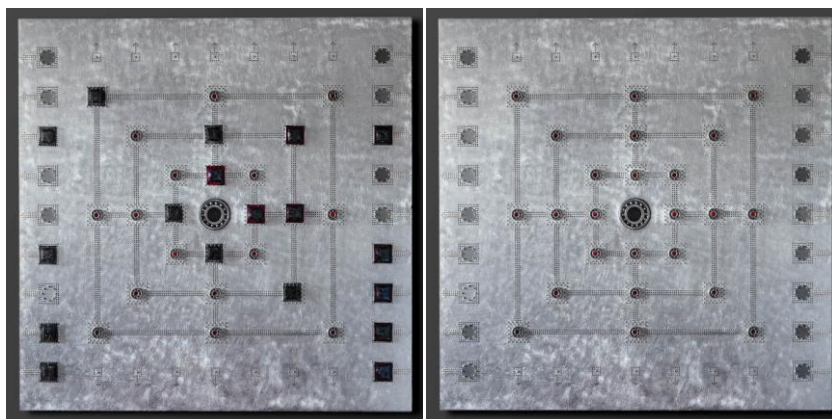


**Solitaire, 2011 (Ludere necesse est, 1.)**

mérete: 100 x 100 x 5 cm

technika: aranyozott fatábla, cipőtalpszögek, vas csavaralátét karikák, flitterek, üveggyöngyök, mágnesek, fusing technikával készült üvegfigurák

**Leltári szám: 2017.1 (Ferenczy Múzeumi Centrum Iparművészeti gyűjteménye)**



**Malom, 2015 (Ludere necesse est, 4.)**

mérete: 100 x 100 x 5 cm



technika: felületkezelt fatábla, cipőtalpszögek, sárgarézszögek, anyacsavarok, vaslemez korongok, golyós csapágyak, műanyag flitterek, + 18 db 4,5 x 4,5 cm-es mágnessel ellátott, fusing technikával készült üvegbábu

**Leltári szám: 2017.2 (Ferenczy Múzeumi Centrum Iparművészeti gyűjteménye)**

A két mű vételi ára összesen: 1.300.000,-Ft

A műtárgyakat a fenti leltári számokon nyilvántartásba vettük.

A szentendrei Csíkszentmihályi-család művésztagejai közé tartozó, Pilisborosjenőn élő és alkotó Csíkszentmihályi Réka (1966) méreteiben is impozáns két faliképe egy folyamatosan gyarapodó sorozat részeként készültek, amelyre az alcímükben is – *Ludere necesse est* – utalást kapunk. A 2012-ben és 2015-ben megszületett alkotások autonóm faliképek és játékok is egyben. Játékleírás szerint lehet a rajta lévő, egyedi kivitelezésű, fusing üvegtechnikával készített bábukát mozgatni. A játék minden egyes fázisában új kompozíció születik, amely ilyen állapotában egy újabb képként él tovább, vagy további gondolkodásra esetleg közös játékokra készíti a játékost vagy játékosokat, ekképpen közösségteremtő alkotásnak is tekinthetőek.

A sorozat eddig elkészült négy darabja közül azért esett választásunk két olyan, hasonló karakterű műalkotásra, amelyek együtt elhelyezve kiegészítik, felerősítik egymás hatását és emellett sorozat-jellegűk is kitűnik.

Intézményünk iparművészeti gyűjteményét reprezentatív módon erősíti e két műalkotás. Kiválóan képviselik az iparművészetben immár több évtizede tapasztalható változatos anyaghasználatot és a műfajhatárok fellazulását, amelynek révén a használati funkciót kiegészíti vagy teljesen felváltja az autonóm értékű kifejezőmód.

A Ferenczy Múzeumi Centrum a képzőművészeti gyűjteményének gyarapítása mellett egyaránt figyelmet szentel a Szentendren és annak vonzáskörzetében alkotó iparművészek munkássága iránt is, amelyet kiállításrendezések és vásárlások során révén igyekszünk érvényesíteni.

Intézményünk honlapján a következő menüpontban található tájékoztatás a műtárgyvásárlásról: [www.muzeumicentrum.hu](http://www.muzeumicentrum.hu)

Köszönjük az Iparművészeti Kollégium támogatását!

Szentendre, 2017. május 29.

Bodonyi Emőke  
művészettörténész