



### **Szakmai beszámoló**

**Adatlap azonosító szám:** A2013/N5211

**Pályázati azonosító:** 105106/07085

**Altéma kódszám:** 105106

### **Bereznai Péter „Konfirmáció” című kiállításának megrendezése Szentendrei kortárs alkotók kiállítás sorozata 3.**

**2016. november 10. – 2017. január 22.**

**Ferenczy Múzeum, Szentendre Terem**

**Kurátor: Muladi Brigitta, művészettörténész**

Bereznai Péter (1955) Munkácsy-díjas autodidakta képzőművész húszéves kora óta Szentendrén él. Aktívan részt vett a *Leninvárosi Kísérleti Műhely*, majd a *Stúdió 5* művészcsoport tevékenységében. 1975 óta a *Vajda Lajos Stúdió* tagja. Nagyobb egyéni kiállítása volt Szentendrén, Utrechtben (Hollandiában) és Békéscsabán. A Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményében több jelentős alkotása található.

A kiállításon Bereznai legújabb alkotásai voltak láthatóak, de bemutattunk néhány olyan korábbi művet is, amely szorosan kapcsolódik a maiakhoz. Az új munkák főként fára készült geometrikus kompozíciók, „festménytárgyak”, az elmélyülés, meditáció objektjei, melyek a fa természetes erezetét látni engedik. A természettel és a világmindenséggel való bensőséges kapcsolatra való törekvés eredményei, egy olyan gondolati elköteleződés, amely végigkíséri a művész eddigi munkásságát. A kiállítás anyaga bemutatta, hogy Bereznai Péter szentendrei művészként rendületlenül viszi tovább azt a vizuális eszközökkel megfogalmazott szellemi hagyományt, amely Deim Pál műveit és Barcsay késői geometrikus, szakrális, konstruktivista képeit jellemzi, de érződik alkotásaiban a Vajda Lajos Stúdió inspiráló közegének hatása, ami a képi humorban és a szürrealizmusban ragadható meg. Előszeretettel alkalmaz írásjeleket, egyszerű geometriai formákat, amelyeket emblematikussá, rituálissá, szakrálissá sűrít.

A Szentendre teremben megrendezett kiállítás egy a szentendrei kortársainkat bemutató sorozat eseményeként a kiállítás nagy közönségsikerrel és sajtóvisszhanggal zajlott le, a megnyitóra már elkészült a kísérő katalógus, amely a művész eddigi legrepresentatívabb katalógusa.

Cikkek, ajánlók jelentek meg az Élet és Irodalom és az Új Művészet hasábjain, számos rádióinterjú készült a művésszel és a kurátorral, népszerűsítő híradás hangzott el a kulturális műsorokban.

Szentendre, 2017. március 27.



## Megnyitó és Kiállítás fotói





## Sajtó- és médiamegjelenések

**Adatlap azonosító szám:** A2013/N5211

**Pályázati azonosító:** 105106/07085

**Altéma kódszám:** 105106

### **Bereznai Péter „Konfirmáció” című kiállításának megrendezése Szentendrei kortárs alkotók kiállítás sorozata 3.**

**2016. november 10. – 2017. január 22.**

**Ferenczy Múzeum, Szentendre Terem**

- <http://www.es.hu/cikk/2016-11-11/drmarias/legyen-mindig-karacsony.html>
- <http://epiteszforum.hu/bereznai-peter-konfirmacio>
- <http://port.hu/esemeny/kiallitas/bereznai-peter-konfirmacioconfirmation/event-3221628>
- <http://www.prae.hu/article/9498-szakralis-geometria/>
- <http://www.alkotomuveszet.hu/index.php/212-bereznai-peter-kiallitasa-a-ferency-muzeumban>
- <http://museum.breuerpress.com/2016/11/05/konfirmacio-cimmel-bereznai-peternek-nyilik-kiallitasa-szentendren-1478353271/>
- <https://www.ujmuveszet.hu/2017/01/szellemi-terek-szakralis-ej-jelek-bereznai-peter-konfirmacio-cimu-kiallitashoz/>