

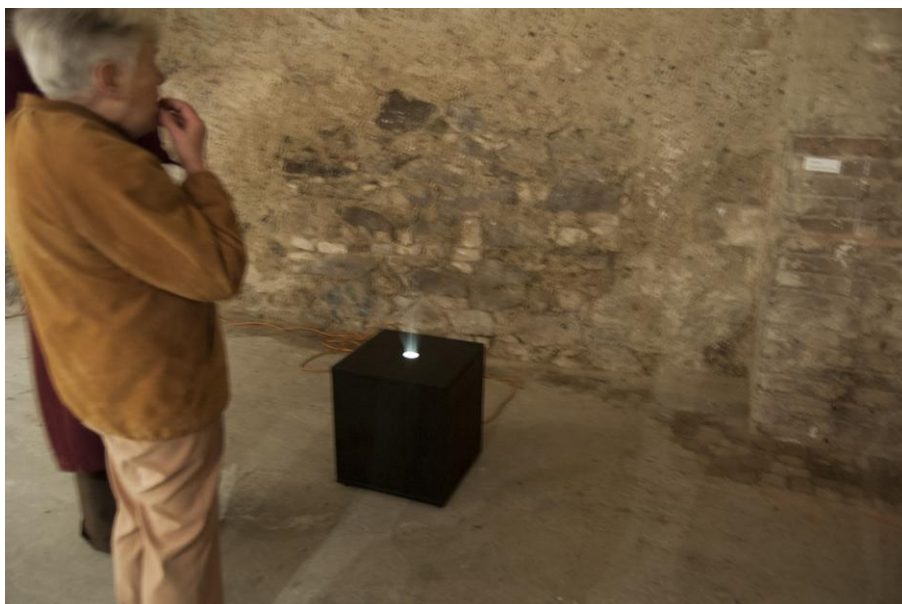


### **Szakmai beszámoló**

**Pályázati azonosító:** 105109/00434

**Altéma kódszám:** 105109

**Pályázati téma:** Csató Máté: *Elveszített gondolatok tárháza*, 2002 című művének megvásárlása



**Csató Máté**

***Elveszített gondolatok tárháza*, 2002**

**objekt**

**vegyes technika (fa doboz, festék, beépített mikrofon és lámpa)**

**50x50x50 cm**

**Vételár: 300 000 Ft**

**Leltári szám: 2017.1**



Az NKA műtárgyvásárlási pályázat 300 000 Ft-os támogatási összege ezúttal Csató Máté fiatal, feltörekvő képzőművész *Elveszített gondolatok tárháza* című objektjének megvásárlását tette lehetővé a Ferenczy Múzeum Centrum kortárs képzőművészeti gyűjteménye számára.

Csató Máté (1979) képzőművész a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem *media design* szakán végzett 2011-ben. A Vajda Lajos Stúdió tagja, számos VLS-hez kötődő kiállítás, program, esemény szervezője, az OMKAMRA csoport egyik alapítója. Videómunkáira mind a narratív, mind a performansz jellegű, dokumentatív mozgókép használata jellemző. Számos hazai és külföldi kiállításon szerepelt grafikáival, festményeivel, fotómunkáival és performanszaival. Aktív zenei tevékenységet folytat, mely nem elválaszthatatlan képzőművészeti munkásságától. A 2008 óta működő szentendrei nyári művésztelep fő szervezője. A Szentendrei Grafikai Műhely tagja. 2016-ban az 1956-os városi köztéri pályázaton díjnyertes munkáik voltak láthatóak Szentendrén.

2017. május 3. és június 11. között a Szentendréhez kötődő fiatal művészpáros, Csató Máté és Tóth Eszter munkáiból nyílt kiállítás *Szubjektív változó* címen. A helyszín a Ferenczy Múzeumban található Szentendre Terem, melyben időről időre kortárs, Szentendréhez szervesen kötődő, kiemelkedő képzőművészek tárlatait mutatjuk be. A kiállításon a fiatalabb generációhoz szóló, friss szemléletű, videó- és fotóhasználaton alapuló művek szerepelnek, egy nagyszabású térinstallációba illeszkedve – közérthető, látványos és rendkívül érdekesítő módon. Ezen a kiállításon szerepel a most megvásárolt műtárgy is.

A Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményében található Tóth Eszter *Kint a bárány, bent a farkas* című videóinstallációja. A mostani műtárgyvásárlás lehetővé tette, hogy Csató Mátétól is bekerülhessen képzőművészeti gyűjteménybe egy kiemelkedő munka, így mindkét művésztől őrizhet nagyszabású alkotásokat a Ferenczy Múzeumi Centrum. Ezúton szeretnénk megköszönni a Nemzeti Kulturális Alap Képzőművészeti Kollégiumának támogatását!

2017. május 26.

Boros Lili  
kurátor

Iberhalt Zsuzsa  
kurátorasszisztens