



Szakmai beszámoló

NKA képzőművészeti Kollégium

Pályázati azonosító: 105109/00436

Altéma kódszám: 105109

Műtárgyvásárlás – Imre Mariann két összetartozó műve, 2016
Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre

Az NKA Képzőművészeti Kollégium; **105109/436** azonosítószámú pályázat keretében megkötött vásárlási szerződés létrejöttékor Imre Mariann alábbi két munkája a Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményébe került.



Mulandóság rögzítése - Kő Ausztria Schratzenberg 2013 / Betonhímzés

Imre Mariann: A mulandóság rögzítése/Víz I., 2013, kő megvarrva, 30x19x12 cm
Ltsz: 2017.4.1.

Imre Mariann: A mulandóság rögzítése/Víz II., 2013, kő megvarrva, 49x30x14 cm
Ltsz: 2017.4.2.

Vételár: 500 000 Ft

A „varrott kövek”, - amelyek valójában beton anyagú, hímzőcérnával kivarott objektok -, Imre Mariann névjegyei. Ez a technika saját találmánya és folyamatosan átalakul, az őt éppen foglalkoztató jelenség, folyamat, tematika, filozófiai, pszichológiai felvetés, probléma kifejezésére legalkalmasabb formában megjelenve. A mulandóság rögzítése nagy témája a művésznek, ezen belül például a fa alá lehullott fenyőfatüskéket a víz nyomához hasonlóan hímzőfonallal, az ölelést egy ruhadarabon emberi hajjal varrta ki. Ezek a finom, érzékeny munkák nemcsak egy női tevékenység, a hímzés rekvizítumai,



hanem egy különleges konceptuális gondolat anyagi megvalósulásai is, ami egészen egyedülálló nem csak a magyar képzőművészetben.

A megvásárolt művek, a víz érintésének különös megjelenése a nagyméretű folyami kavics alakú objektéken – plusz adalékként illeszkedik a Duna menti kisváros szellemiségéhez, hangulatához is.

Imre Mariann a szentendrei legendás Vajda Lajos Stúdió egyik jelentős művésze, aki aktív kiállítóként részt vesz a művészeti csoport mai munkájában is. A Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteménygyarapítási stratégiájának fókuszában áll a VLS aktív tevékenységének követése, és a gyűjteményben a kiemelkedő művészeti produktumok „dokumentálása”.

Ennek szellemében a VLS-ben működő alkotók különleges figyelmet kapnak a vásárlások során. A tavaly létrejött nagy gyűjteményi kiállításokban (MűvészetMalom Szentendre, MODEM, Debrecen) a VLS-en belül Imre Mariannak a FMC gyűjteményben őrzött munkája ki volt állítva.

A kortárs szentendrei és a városhoz kötődő művészek munkái a gyűjtemény fontos darabjai, a múzeum célja a gyűjtemény ezen részének folyamatos gyarapítása.

Szentendre, 2017.05.29.

Muladi Brigitta,
művészettörténész